

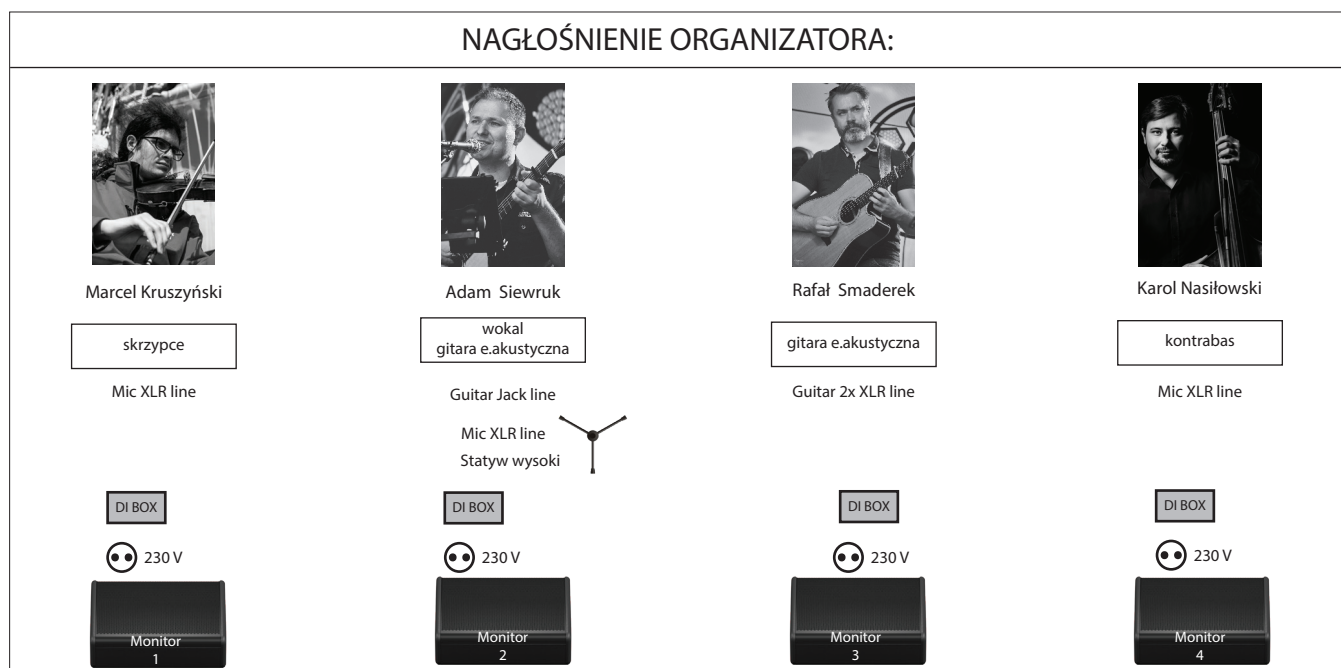
4.. LISTA KANAŁÓW I PLAN SCENY

Wersja nagłośnienia przez ORGANIZATORA:

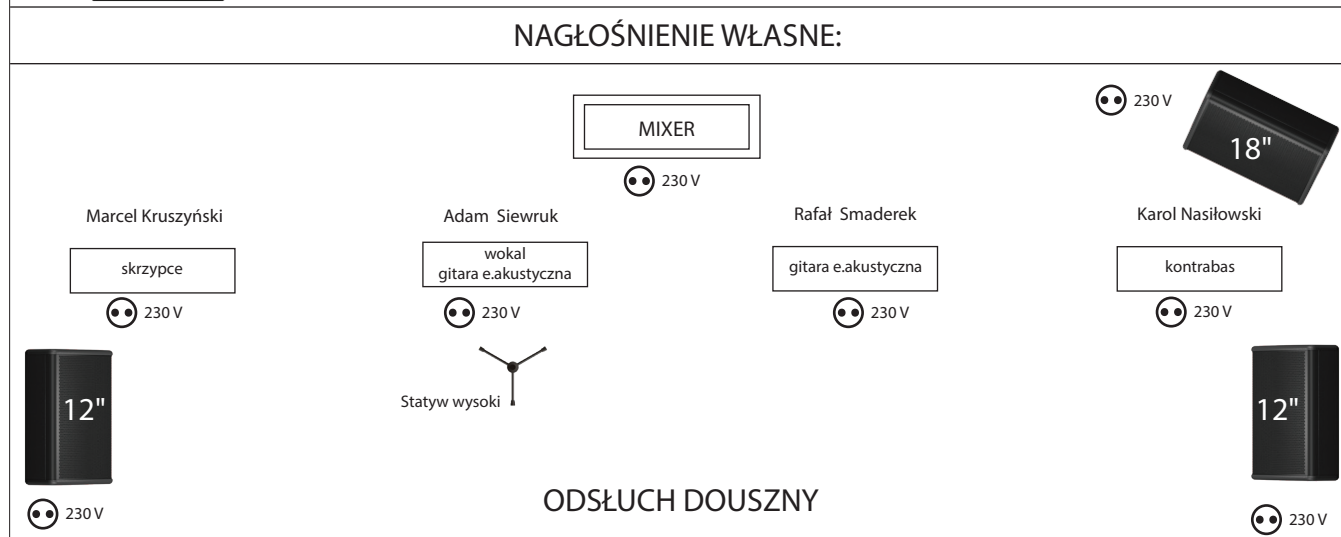
CH	INSTRUMENT	MIC	DI	STATYW	UWAGI
1	SKRZYPCE	Mic / Phantom (własny)	Dedykowany / kompatybilny	_____	PHANTOM do mic
2	WOKAL	SHURE BETA 87 A / Phantom (własny)	Dedykowany / kompatybilny	Wysoki	PHANTOM do mic
3	Gitara E. AKUSTYCZNA (Adam)	_____	Dedykowany / kompatybilny	_____	Gniazdo 230 V
4	Gitara E. AKUSTYCZNA (Rafał)	_____	Dedykowany / kompatybilny	_____	Gniazdo 230 V 2x XLR (Stereo)
5	KONTRABAS	Mic / Phantom (własny)	Dedykowany / kompatybilny	_____	PHANTOM do mic

Nagłośnienie WŁASNE: 5x zasilanie 230 V

B) NAGŁOŚNIENIE ORGANIZATORA:



A) NAGŁOŚNIENIE WŁASNE:



WYMAGANIA TECHNICZNE TYMCZASEM

2025

Bardzo prosimy o zapoznanie się z poniższym dokumentem wszystkie osoby zaangażowane w wydarzenie celem sprawnego przebiegu próby oraz koncertu.

1. SCENA

- Minimalne wymiary sceny to 6 x 4 [m]
- Scena powinna być wysłonięta ciemnym (najlepiej czarnym) materiałem z tyłu oraz po bokach.
- Banery reklamowe, ekrany itp. powinny być zdjęte lub zasłonięte na czas próby i koncertu.

2. NAGŁOŚNIENIE

A) WŁASNE:

- do 150 osób

B) ORGANIZATORA:

- Profesjonalny system nagłośnieniowy, w dobrym stanie technicznym, który powinien pokryć równomiernie obszar odsłuchu
- wolny od przydźwięków i sprawdzony przed przyjazdem zespołu).
- Min. cztery wysokiej jakości odsłuchy sceniczne wraz zdedykowanymi wzmacniaczami.
- Jeden statyw mikrofonowy (wysoki)
- Zasilanie Phantom (48V) oraz 230V zgodnie z dalszymi wskazówkami tej specyfikacji

3. OŚWIETLENIE

Oświetlenie pozostaje w gestii realizatora światła.

Musi jednak być dostosowane do klimatu muzyki (poezja śpiewana, piosenka poetycka)

Proponujemy równomierne oświetlenie białym, ciepłym światłem przestrzeni którą zajmuje zespół.

Uwagi dodatkowe:

- Prosimy o nie używanie stroboskopów oraz dymu / mgły.

W razie dodatkowych informacji prosimy o kontakt:

email: tymczasem.kontakt@gmail.com

tel. +48 508 811 449 Adam Siewruk

tel. +48 507 799 858 Rafał Smaderek